



DETECTIVE
COMICS

671
PER 34

\$1.50 US
\$1.95 CAN
70p UK

KNIGHTQUEST™

THE CRUSADE



DETECTIVE COMICS
FEATURING

BATMAN

APPROVED
BY THE
COMIC
CODE
AUTHORITY



DIXON
NOLAN
HANNA



A QUEDA DO
MORCEGO

#74

Valerio
93

A
MORTE
DE
BATMAN

O FILME

Chuck Dixon
Roteiro

Graham Nolan
Direção de Arte

Scott Hanna
Fotografia

Mario Luiz C. Barroso
Edição

Marco Aurélio Moretti
Efeitos Especiais

Claudio Carina
Música

Fernando Bertacchini
Figurino

Gérson Pozzella
Produção

João Paulo Martins
Versão Brasileira

Sérgio Figueiredo
Direção Executiva



LUZES

UMA IMAGEM
VALE MAIS DO
QUE MIL
PALAVRAS,
CERTO?

PORTANTO, EM
VEZ DE TAGARELAR,
EU VOU SIMPLEMENTE
MOSTRAR DO QUE
ESTOU FALANDO!

C.O. RING

PODE RODAR,
PASOLINI!



5





PARE A PROJEÇÃO!
ELES JÁ VIRAM O
BASTANTE!

CAVALHEIROS, AGORA
PODEMOS CONVERSAR
SOBRE ARTE...



...E FINANCIAMENTO!

B-BRILHANTE
ENQUADRAMENTO,
CORINGA! M-MATERIAL
DE PRIMEIRA!

CONCEITO ARRO-
JADO! VAI DAR UM
MEGA-MERCHANDISING
E AINDA TEM HISTÓRIA!
A PARAGON FICTU-
RES ESTÁ INTE-
RESSADA!



SINTO MUITO, SR. ZEDMORE!
EU TIVE QUE CHAMAR O SENHOR
AQUI OU ESSE MALUÇO ME
MATAVA!

ESTE FILME VAI
RENDER MILHÕES,
BERKOWITZ!

HEIN?



NÓS OFERECEMOS DEZ
MILHÕES PRA INICIAR A
PRÉ-PRODUÇÃO, MAS VAI
TER QUE SE LIVRAR
DO ANÃO!

OH, DEUS!

MINHA INTEGRIDADE
ARTÍSTICA ESTÁ SENDO
MACULADA!

O PEQUENO LENNY É
A ALMA DESTA FILME!



E UMA FANTASIA
INFANTIL FOI A ÚNICA COISA
QUE DEU PRA DESCOLAR EM
POUCO TEMPO!

O LENNY
QUE ARRANJE
OUTRO
TRAMPO!



"...MAS POSSO
GARANTIR QUE
ELE É PERFEITO
PRO PAPEL!"

SOCORRO!

A AMEAÇA À JOVEM
É EVIDENTE, MESMO
QUE O CRIME, NÃO.

OS ATACANTES
PARECEM
VAGAMENTE
FAMILIARES.

OH!





A FÚRIA IMPOSTA PELO SISTEMA
SE ESVAI E SEUS PENSAMENTOS
SÃO SUBSTITUÍDOS POR UM
SENTIMENTO DE...



...DE QUÊ?

ISTO NÃO
ESTAVA NO
SCRIPT!



ONDE ESTÁ O
BATMAN TRADICIONAL?
ELE MUDOU O UNIFORME
PRA UMA ARMADURA
METÁLICA! MUITO
TECNO!

A PRIMA
DONNA!

OUI DIZER
QUE ELE JÁ
ERA DEPOIS DA
LUTA COM BANE,
CORINGA!



SERÁ QUE MUDOU
DE MOTIVAÇÃO
JUNTAMENTE COM
O GUARDA-ROUPA?

QUER QUE
EU CONTINUE
FILMANDO?




SEM SOMBRA
DE DÚVIDA!
TALVEZ A
FILMAGEM RE-
VELE ALGUMA
COISA!

A CÂMERA
NUNCA MENTE,
SABIA?







ALGUMA COISA
NA VOZ DELA.

MEDO.

DOS SEUS ATACANTES...
E DO SEU SALVADOR.

A MENINA E O QUARTO
TRAZEM A SUA LEM-
BRANÇA OS TEMPOS
DA FACULDADE. A SUA
JUVENTUDE.

TANTO
TEMPO
ATRÁS.

ANTES DA
ORDEM DE
SÃO DUMAS.

ANTES DE
AZRAEL.

ANTES DO
BATMAN.

ANTES DA
CRUZADA.

ENTÃO, UM
ELEMENTO DE
MISTÉRIO ENTRA
NA TRAMA...

...UM NOVO VISUAL PRO BATMAN
E UMA NOVA ATITUDE!

MAIS VIOLENTO,
MAIS BRUTAL!
ALGUM COMEN-
TÁRIO?

ELE ATUALIZOU
SUA IMAGEM PROS
ANOS NOVENTA,
CORINGA! MAIS
FUTURISTICO!
UM MORCEGO DE
VÍDEO GAMES!

NÃO POSSO
DIZER QUE
GOSTEI!

EU DISCORDO!
BATMAN OPTOU
POR UM "LOOK"
RETRO-
MÉDIEVAL!

PASSA
UMA IMAGEM
CLÁSSICA DO
CAVALEIRO DAS
TREVAS!

SEJA COMO FOR, POR MAIS
QUE EU PREFIRA ENFRENTAR
O CLÁSSICO A ESTE NOVO
BATMAN...

...NÓS NÃO
PODEMOS MAIS
ATRASAR AS
FILMAGENS!

VAMOS
INICIAR A
PRODUÇÃO
PELA MA-
NHA!





A JOVEM, ELE SE
RECORDA COMO ELA
ERA QUENTE EM
SEUS BRAÇOS.

E ELE CONSIDEROU
SEU TEMOR...
EMOCIONANTE!

AZRAEL!

COMO O SISTEMA
PERDEU O CONTROLE
QUANDO ELA FALOU.

SÃO DUMAS...

VOCÊ ESTÁ
FARTO DA
CRUZADA!

ELA NÃO
TERMINA!

NÃO IMPORTA! A
CIDADE DAS TREVAS
PRECISA DE SEU EMPE-
NHO, RAPAZ!

VOCÊ É
SUA ÚLTIMA
ESPERANÇA!

UMA CRUZADA
PARA SALVAR
GOTHAM DE
SI MESMA!

MAS QUEM
IRÁ ME
SALVAR?



CADA MOMENTO DESPERTO,
EU PASSO COMO BATMAN! O
POUCO SONO QUE TENHO
É ASSOMBRADO POR
SONHOS!



SÃO MESMO
MEUS SONHOS
OU PARTE DO
SISTEMA?

E VOCÊ, SÃO
DUMAS, É PARTE DE
MINHA PROGRAMA-
ÇÃO OU EU ESTOU
FICANDO
LOUCO?



A MINHA
CRUZADA NÃO
TEM FIM!

LIBERTAR
A CIDADE DAS
TREVAS DOS
MALES QUE
ELA PRÓPRIA
GEROU!





EU NÃO ESTOU CONSEGUINDO, MENINOS!

ALGUMA SUGESTÃO?

FALTA *TEMÁTICA*, CHEFE! FALTA COOPTAR O PÚBLICO! VOCÊ MAL DESENVOLVEU O CARÁTER DO BATMAN!

ELE É MUITO *BIDIMENSIONAL*!

É PRECISO UM MOMENTO DE DEFINIÇÃO! ALGUM INCIDENTE QUE NOS DIGA MAIS A SEU RESPEITO!!

NÃO SE PODE MATAR UM PERSONAGEM SE A PLATÉIA NÃO LIGA PRA ELE!



MOTIVAÇÃO! É DISSO QUE O BATMAN PRECISA!

ALGUMA COISA QUE NOS MOSTRE O VERDADEIRO MORCEGO QUE EU TANTO ABOMINO!



PREPAREM OS FIGURINOS!

ACIONEM OS EFEITOS ESPECIAIS!

CARREGUEM AS CÂMERAS!

NÓS VAMOS À LOCAÇÃO!



ELE PASSA A NOITE SEGUINTE NOS ARREDORES DA CIDADE UNIVERSITÁRIA.

DIZ A SI MESMO QUE ESTÁ PROCURANDO PISTAS DA GÂNGUE DOS FILMES DE TERROR.



NADA A VER COM A JOVEM.

ELE DESCOBRIU QUE SEU NOME É CINDY BROOKS.

SERÁ QUE ASSISTE A AULAS À NOITE?



WALUMP!

UMA ONDA DE CHOQUE ATRAVESSA SEU CORPO... SEGUIDA DE UM ODOOR QUÍMICO.

MAIS PERSONAGENS
DE CINEMA.

MAIS
PESADELOS
MODERNOS.



E, DESTA VEZ,
MUNIDOS DE
ARMAS.



ELE TAMBÉM
TEM UM
ARSENAL.



E AS FANTASIAS
DELES SÃO APENAS
FANTASIAS.







ELE JÁ NÃO OS OUVI MAIS.

ESTA ERA UMA ROTA DE FUGA PLANEJADA.



UM CLARÃO DE LUZ.

UM SOM DE ALGO SENDO LIGADO.



UMA ARMADILHA.

NADA AQUI É SEM PROPÓSITO.

CORINGA PRODUZ



APRESENTA



A NOITE PASSADA. A LUTA NO BECO.



A JOVEM.

ELA ERA APENAS UMA ISCA PARA ATRAIR SUA ATENÇÃO.



ELE SE RECRIMINA POR SUA TOLICE.

CINDY CORRE PERIGO!



ALGUÉM ESTÁ
TENTANDO
CHAMAR SUA
ATENÇÃO...



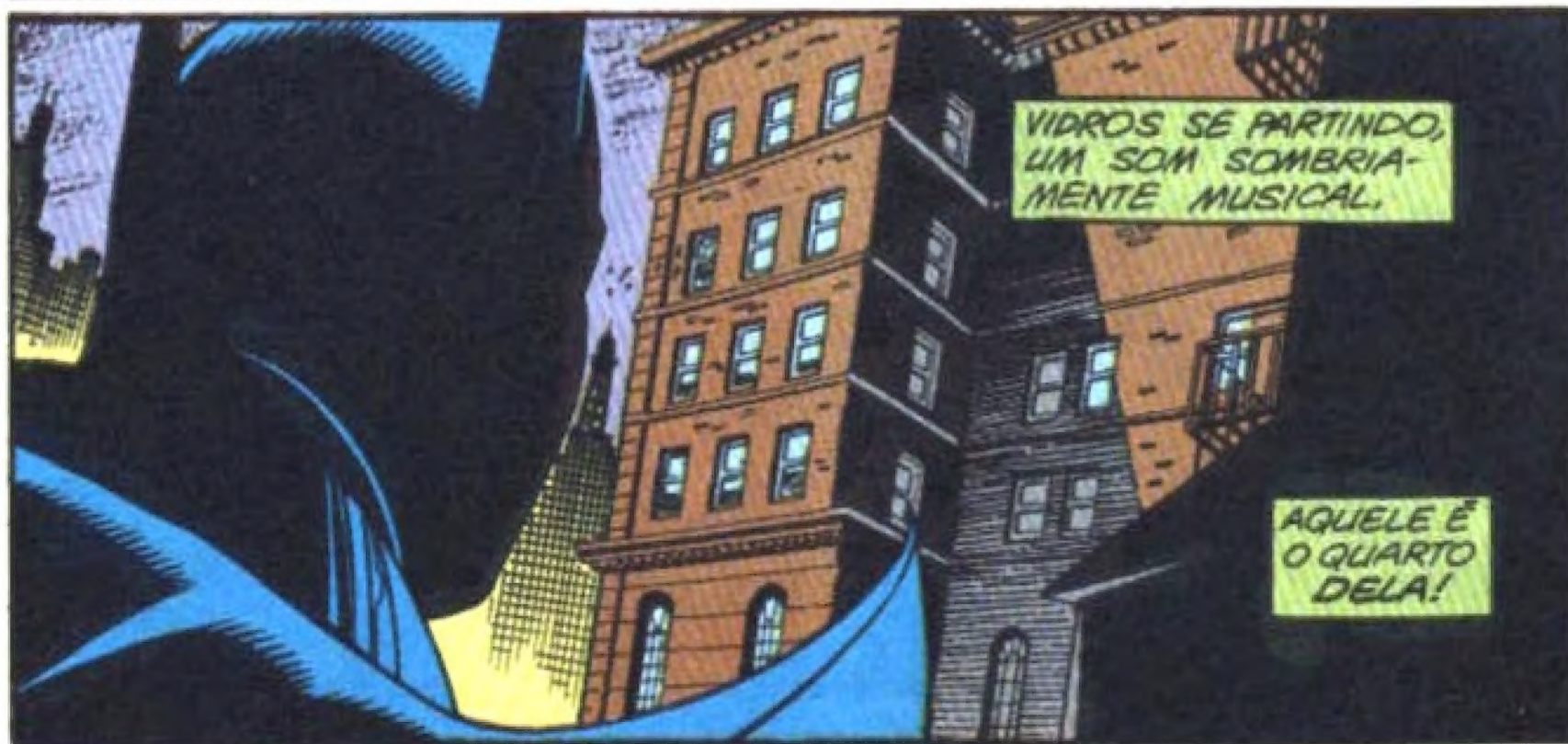
...AINDA QUE
OUTROS TENHAM
DE MORRER
PARA TANTO.



O DORMITÓRIO DELA
ESTÁ A ALGUMAS
QUADRAS.

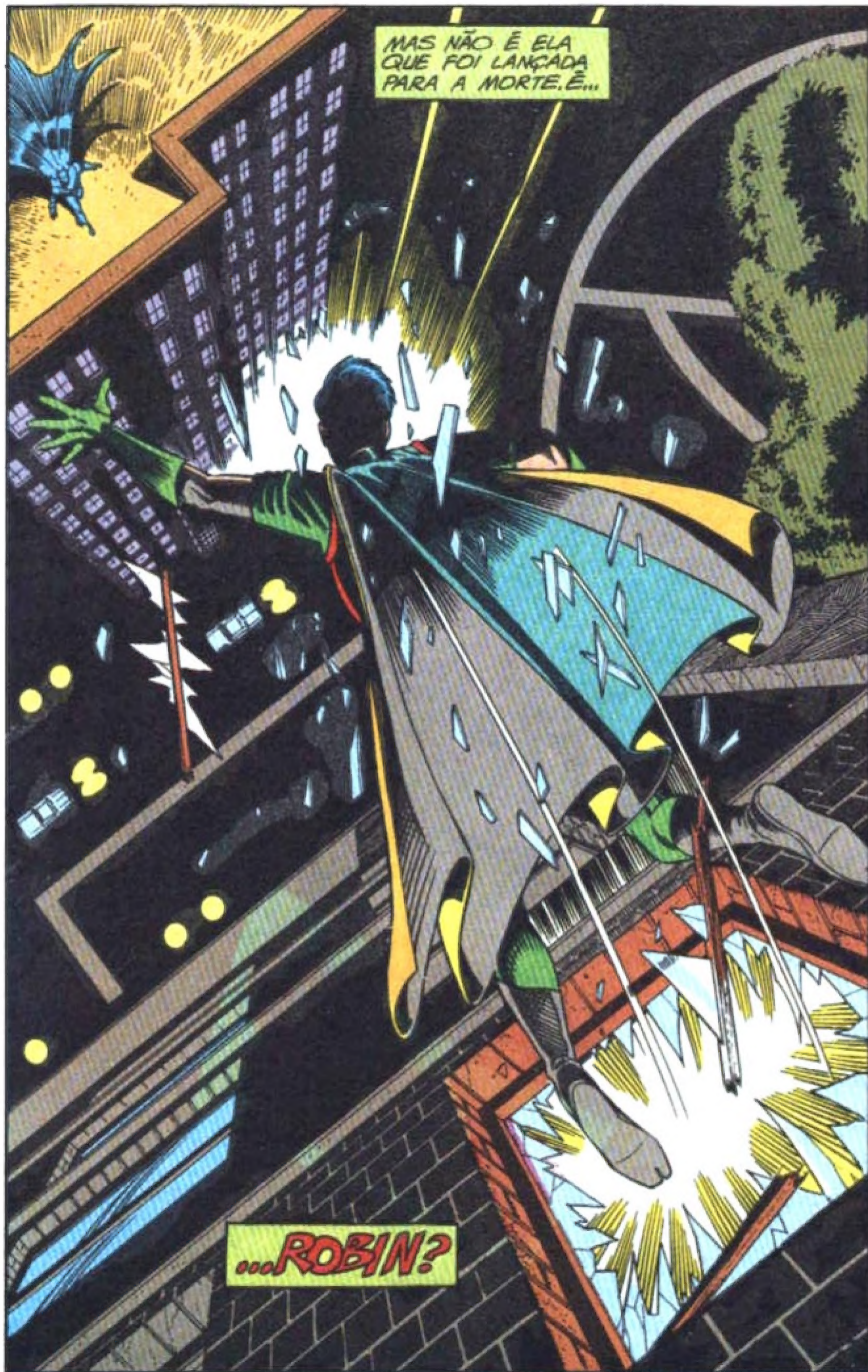


O SISTEMA LUTA
PARA DOMAR SUA
PREOCUPAÇÃO
COM A GAROTA.



VIDROS SE PARTINDO,
UM SOM SOMBRIA-
MENTE MUSICAL.

AQUELE É
O QUARTO
DELA!



MAS NÃO É ELA
QUE FOI LANÇADA
PARA A MORTE. É...

...ROBIN?

FIM DA PRIMEIRA TOMADA